DE D. EVGENIO GERARDO LOBO,

Reſpueſta à vna Señora, que preguntò:

Què coſa es el CHICHISBEO.

D E Z I M A S.

ES, ſeñora, el Chichisbeo
vna immutable atencion,
donde nace la ambicion
eſtrangera del deſeo:
Exercicio ſin empleo,
vagante llama ſin lumbre,
vna elevacion ſin cumbre,
vn afan ſin inquietud,
y no ſiendo eſclavitud,
es la mayor ſervidumbre.

Es vn enfatico gusto
gloriosamente empleado
en fomentar vn agrado
sin las pensiones del susto:
Es vn rendimiento augusto
de vna humilde vanidad,
donde la capacidad
con sus caudales se obliga
à la incessante fatiga
de toda vna ociosidad.

Es vn racional tributo,
que la diversion previene
sobre vn Ara, donde tiene
propiedad sin vsufruto:
Vn decoroso estatuto
del que es suavissimo imperio,
desahogo de lo serio,
respiracion del cuydado,
y es vn chist e disrazado
con mascara de mysterio.

Es

Es vn dominio, que alcanza
immenſa juriſdicion,
y parece poſſeſsion,
y no toca en eſperanza:
No expone la confianza
à poca ſeguridad,
antes bien la voluntad
exempta vive del daño,
porque ſe trata eſte engaño
con la mayor realidad.

Es afectado tormento
de vn cauteloſo albedrio,
que encamina al deſvario
por reglas de entendimiento:
Seguro conſentimiento
de reciproca llaneza,
donde parcial la agudeza
vende en manos del primor
agrado, que no es favor,
afecto, que no es fineza.

Es aquella de Platon
alta idèa respetable,
que hizo à el alma separable
de su misma propension:
Sutilissima opinion
de natural repugnancia,
pues la comun elegancia
de los preceptos que informa,
sin materia, admite forma,
accidente, sin substancia.

Es vna correspondencia
de pensamientos visibles,
que de algunos impossibles
haze tal vez apariencia:
Anfibologica ciencia
del ignorar, y el saber,
empeñada en proponer
con repugnancias notables
los principios demonstrables
de lo que no puede ser.

Es,

Es, en fin, ficcion hermosa
de autorizada cautela,
indefectible novela
de vna verdad mentirosa:
Perspectiva, que ingeniosa
abulta lo que desvia,
elevada fantasia
sin afecto, y sin fervor,
y es de las ansias de amor
la mas discreta ironia.

Este es, señora, el retrato
mas legal, mas parecido
(segun lo q̃ he cõprehendido)
del señor Chichisbeato:
Si à tu ingenio fuere grato
serà mi mayor hazaña,
pues no ignoras quãto empaña
el dulze primor del arte
entre los zeños de Marte
el polvo de la campaña.

FIN.

OPO-

OPOSICION,

que haze vn Poeta à las Dezimas, con sus mismos consonantes, en contra de lo que afirma D. Eugenio Gerardo Lobo.

DEZIMAS.

ES, señora, el Chichisbeo
vna fullera atencion,
en que estrangera ambicion
es zeño a nuestro deseo:
Mentir al amor su empleo,
cubrirle al fuego la lumbre,
el precipio à la cumbre,
à el duro afan la inquietud,
el hierro à la esclavitud,
y el trage à la servidumbre.

Es

Es vn enfatico gusto
traydoramente empleado
en que se logre el agrado
sin las pensiones del susto:
Ni es rendimiento, ni augusto,
ni es humilde vanidad
èl, de la capacidad,
à quien la passion obliga,
à que el arte, y la fatiga
no pare en ociosidad.

Es irracional tributo,
que la diversion previene
sobre alhaja (en que otro tiene
propiedad) el vsufruto:
Indecoroso estatuto
del iniquissimo imperio,
que en lo jocoso, y lo serio
introduze en vn cuydado
todo vn error disfrazado
con mascara de mysterio.

Es

Es vn dominio, que alcanza
aquella jurisdicion
de lograr la possesion
à escusas de la esperanza:
Radica en la confianza
su poca seguridad,
y con èl la voluntad
para introduzir el daño:
finge verdad el engaño,
mentira la realidad.

Es afectado tormento
de vn cauteloso albedrio,
que conduze al desvario
la luz del entendimiento:
Seguro consentimiento
de reciproca llaneza,
donde parcial la agudeza
vende en manos del primor
agrado, lo que es favor,
respeto, lo que es fineza.

Es

Es aquella de Platon
alta idèa respetable,
que hizo à el alma separable,
mas no de su propension:
y, supuesta esta opinion,
sin natural repugnancia
en la comun elegancia
de los preceptos que informa
materia quiere la forma,
los accidentes, substancia.

Es vna correspondencia
de pensamientos visibles,
que son menos impossibles,
que su corporea apariencia:
Vna sofistica ciencia,
mas de errar, que de saber,
empeñada en proponer
con repugnancias notables,
que no son, no, demonstrables
las cosas que pueden ser.

Es, en fin, ficcion hermosa
de autorizada cautela,
que haze à la historia novela,
y à la verdad mentirosa:
Perspectiva, que industriosa
abulta lo que desvia;
confunde en la fantasia
el objeto, y el fervor,
y de las burlas de amor
es la mejor ironia.

F I N.

EN DEFENSA DE SV difinicion del CHICHISBEO, impugnada por la suprascripta, escribe Don Eugenio Gerardo Lobo.

DEZIMAS.

COn torpe discurso infamas
la siempre respetuosa,

in-

inviolable, y decorosa
immunidad de las Damas:
Desacreditas las llamas,
q̃ enciende postrado el ruego,
y entre los ardores, ciego,
que zentellea n lo summo
desconoces con el humo
las claridades del fuego.

Con estilo inconsequente
te opones à mi sentencia,
yo hablo de amor en su essencia,
tu de vn bastardo accidente:
Mi Logica no consiente,
que en la ilacion de vn Objeto
se varie del sugeto;
y asi, en tu pluma es delito
difinir el apetito
quando arguyo del respeto.

Yo defcribo el jufto amor
fegun fu pura entidad,
tu, vna ciega vuluntad
en las manos del error:
Yo paffo à la fuperior
parte incorrupta del juìzio;
tu, en la efclavitud del vicio
confundes fu privilegio;
tu explicas vn facrilegio,
y yo expongo vn facrificio.

Al que llaman Chichisbeo,
aunque le infame el abufo,
no es otra cofa, que el vfo
del mas reverente empleo:
Vive guftofo el defeo
con la exterior vanagloria,
y defpues que efta victoria
el entendimiento alcanza
fe defpeña la efperanza
del monte de la memoria.

Es

Es vn ſimple rendimiento
de vna decente porfia
en donde la fantaſia
no llega à ſer penſamiento:
Si tal vez vulgar intento
le viciare en temerario,
eſte rieſgo es neceſſario
para aquella exactitud,
porque no fuera virtud
à no tener ſu contrario.

La baſta capacidad
del mundo, y ſu diviſion
funda ſu conſervacion
en la ſociabilidad:
Es el amor la Deydad
de ſu interna arquitectura;
el reſpeto la aſſegura
ſin que el peligro la eſtorve;
y aſsi, vive todo el Orbe
à influxos de la hermoſura.

De-

Debe lo humano poner
en la perfeccion ſu afecto;
y de todo lo perfecto
es archivo la Muger:
Es la armonia del ſer,
es colmo de la grandeza,
credito de la nobleza,
autoridad del cuydado,
y el primor mas eſtudiado
de la gran naturaleza.

Es preciſa ſu amiſtad
en los limites del modo;
porque es la Muger el todo
de la racionalidad:
A impulſos de la beldad
el eſpiritu ſe inflama;
ſi eſta dulciſsima llama
faltaſſe de los deſeos,
eſtuvieran ſin trofeos
las paredes de la fama.

Es

Es inextinguible erario
de decoro, y de prudencia;
y afecto, que es contingencia,
no le haze ser necessario:
Es el Noble Relicario
de nuestra imaginacion;
si tan precisa oblacion
fuesse delito en su altar,
en què se han de exercitar
las alas del corazon?

Es el termino prescripto
de nuestra imaginacion,
y esta dulce inclinacion
en el alma, no es delito:
Del racional apetito
es la mayor circunstancia
entre el riesgo, y la ignorancia
deleytarse con el susto,
porque la escuela del gusto
tambien tiene su elegancia.

No

No repugnes lo tratable,
que es preciso en la beldad,
porque el ser de la bondad
està en ser comunicable
sin que peligre en lo afable
la vanidad de lo esquivo:
debe explicarse lo altivo
sin rigor, y con desden,
porque la essencia del bien
consiste en lo difusivo.

Qualquiera enagenacion
es libre en lo racional;
solo el instinto brutal
se mueve por precision:
Y assi, tu difinicion,
que haze el error absoluto,
deshonora el estatuto
del credito soberano,
pues pone à el comercio humano
la villania del bruto.

LAUS DEO.

Con licencia: En Sevilla, por *Francisco de Leefdael*, junto à la Casa Professa de la Compañia de Jesus.